

El Premio Iturbi arranca en la edición más concurrida de su historia

- El Concurso Internacional de Piano de València, que organiza la Diputació de València, impulsa su internacionalización y se celebrará en el Teatro Principal del 31 de mayo al 9 de junio
- Gloria Tello, diputada responsable del Premio Iturbi, ha mostrado su satisfacción porque “las 20 personas seleccionadas han sido escogidas entre las 184 inscritas, otro récord de participación al conseguir batir el anterior e incrementar en un 3,3% los participantes
- Joaquín Achúcarro, director artístico: “Será un acontecimiento extraordinario con cuatro pruebas que pondrán de manifiesto la talla musical de los intérpretes”. El reputado concertista vasco considera que “el Premio Iturbi sitúa a Valencia en la primera línea del panorama pianístico mundial”
- Los 20 pianistas que participarán en la competición proceden de 10 países y los que tendrán más presencia son Corea del Sur con 4 concursantes, España y Rusia con 3, y EE UU, Italia y Taiwan con 2. Otras naciones que contarán con intérpretes son Serbia, Ucrania, República Checa y Suecia

València, 30 de mayo de 2023

El **Premio Iturbi**, organizado por la Diputació de València, inicia la vigésimo segunda edición del Concurso Internacional de Piano de València que se celebrará en el Teatro Principal de Valencia del 31 de mayo al 9 de junio. Gloria Tello, diputada responsable del Premio Iturbi, regidora de Cultura del Ayuntamiento de Valencia y presidenta del Palau de la Música; Joaquín Achúcarro, director artístico; Ana Guijarro, coordinadora y presidenta del jurado de preselección; y Josep Vidal, jefe del Servicio de Cultura de la Diputació de València, son los principales responsables de este acontecimiento musical de carácter bienal. [Ver documentación adjunta].



Tello ha mostrado su satisfacción porque “esta será la edición más concurrida de la historia del concurso, que inició su andadura en 1981. Las 20 personas seleccionadas por el jurado han sido escogidas entre las 184 que se inscribieron”. La diputada ha subrayado que “esto constituye otro récord de participación al conseguir batir el anterior al incrementar en un 3,3% los 178 participantes de la convocatoria precedente, en 2021; que a su vez multiplicó por seis la celebrada en 2017 (en 2019 no se realizó) con 31 solicitudes. La de ediciones anteriores también quedó ampliamente superada: en 2010 hubo 31 inscritos, en 2013 fueron 39 y en 2015 un total de 70”.

Achúcarro destaca que “el Premio Iturbi sitúa a Valencia en la primera línea del panorama pianístico mundial” y apunta que “será un acontecimiento extraordinario con cuatro pruebas que pondrán de manifiesto la talla musical de los intérpretes”. El reputado concertista vasco considera que “inscribir a pianistas de 36 países distintos es un éxito que hay que celebrar porque impulsa, edición tras edición, la internacionalización del concurso”, y emplaza a “vivir estos días irrepetibles, oyendo a pianistas de altísima calidad, llenos de sueños y esperanzas, dispuestos a dar lo mejor de sí mismos”.

El jurado de preselección del Premio Iturbi, integrado por Ana Guijarro (presidenta), y los pianistas Carles Marín y Ángel Sanzo, seleccionó en enero a los 20 pianistas que participarán en la competición; proceden de 10 países y los que tendrán más presencia son Corea del Sur con 4 concursantes, España y Rusia con 3, y EE UU, Italia y Taiwan con 2. Otras naciones que contarán con intérpretes son Serbia, Ucrania, República Checa y Suecia.

Alto nivel artístico

Guijarro señala que “hemos constatado en la preselección el alto nivel artístico y pianístico de los concursantes y eso es una garantía para disfrutar de una excelente edición”. La coordinadora indica que “la selección de los pianistas que estarán en liza en la primera fase se hizo de manera unánime y en los próximos días tendremos que tomar decisiones complicadas por la excelencia musical exhibida”. Guijarro invita “a la ciudadanía, aficionados y melómanos, a presenciar y disfrutar de los conciertos en directo, o bien por *streaming*”.

La entrada a todas las fases es libre y gratuita, si bien para asistir a los conciertos de la final, Gran Final, así como a la gala de clausura en el Teatro Principal hay que hacer una reserva previa a través del apartado ‘Entradas’ de la web pianoiturbi.dival.es. Asimismo, se podrá disfrutar en todo el mundo de este acontecimiento musical a partir del día 31 en el canal Youtube y de cultura de Vimeo de la Diputació de València que retransmitirán las pruebas de la competición:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLNp6H8NGxwCBuF5dMwiQWpvGrBevslITU>

Diputació Provincial de València. Plaça Manises, 4. Telf: 96 388 2557-2696 -2830-

Correu electrònic: gabinete.prensa@dival.es

Pàgina web: www.dival.es

Twitter: [@dipvalencia](https://twitter.com/dipvalencia)

<https://vimeo.com/user118260939>

La comisió artística del Premio Iturbi està integrada por Gloria Tello, Joaquín Achúcarro, Josep Vidal, y los asesores artísticos y pianistas Ana Guijarro, Emma Jiménez y Carles Marín. Achúcarro presidirá el jurado de la competición, formado por siete personas de referencia en el panorama pianístico y musical internacional: Catherine d'Argoubet, Edmon Colomer, Ana Guijarro, Paolo Pinamonti, Jorge Luis Prats, Didier Schnorhk y Josu de Solaun; que evaluarán las actuaciones en base a criterios artísticos, de interpretación y adecuación al repertorio elegido.

Tello ha tenido un emocionado recuerdo para el reconocido pianista israelí-estadounidense de origen alemán Menahem Pressler, fallecido recientemente, que formó parte del jurado en la anterior edición. Achúcarro asegura que "el maestro Pressler es irremplazable. En homenaje a su memoria, los miembros del jurado hemos decidido que su silla quede vacía durante el concurso".

Cuatro pruebas

La competición constará de tres pruebas eliminatorias y la Gran Final. En la primera fase (recital) y en la segunda (semifinal) los intérpretes deberán elegir libremente entre las siguientes obras: una de carácter contrapuntístico, *Preludios y fugas* de *El clave bien temperado* de Johann Sebastian Bach, *Preludios y fugas* de Dmitri Shostakóvich, *Ludus Tonalis* de Paul Hindemith, *Preludios y fugas* de Félix Mendelssohn, Bach-Ferruccio Busoni, Bach-Ferenc Liszt, etc.; una sonata de Ludwig van Beethoven; una sonata de Wolfgang Amadeus Mozart; dos obras cortas de Fryderyck Chopin, de las cuales una debe de ser obligatoriamente un nocturno; una pieza de *Goyescas* de Enrique Granados, una pieza de la *Suite Iberia*, *Navarra* o *La Vega* de Isaac Albéniz, o la *Fantasía Bética* de Manuel de Falla.

Los pianistas que afronten la segunda fase deberán interpretar la obra *Madre* de Francisco Coll, encargada por el Premio Iturbi y con la que el reconocido compositor rinde homenaje al pintor valenciano Joaquín Sorolla, en un año en el que se conmemora el centenario de su muerte. Los músicos no podrán repetir obras a lo largo del concurso.

La primera fase contará con los 20 intérpretes elegidos y se celebrará del 31 de mayo al 2 de junio, a partir de las 10h de la mañana y a las 17h por la tarde; la segunda con 10 pianistas se celebrará el 3 y 4 de junio en el mismo horario; la final con 6 concursantes tendrá lugar los días 6 y 7 a las 19h; y la Gran Final se disputará con 3 participantes el día 9 a la misma hora.

En las dos últimas pruebas, los concursantes actuarán junto con la Orquesta de València, formación titular del Palau de la Música, que dirigirá Álvaro Albiach. En la final, podrán optar entre uno de los cinco conciertos para piano y orquesta de Beethoven; y en la Gran Final, deberán abordar un concierto para piano y orquesta de entre los designados por la organización y de compositores como Chopin, Liszt, Robert Schumann, Johannes Brahms, Piotr Ilich Chaikovski, Serguéi Rajmáninov, Joaquín Rodrigo y Manuel Palau, entre otros.

Dotaciones

En la presente edición el primer premio estará dotado con 30.000 euros, la grabación de un disco y varios recitales y conciertos; el segundo con 20.000 euros y el tercero con 10.000 euros; y también podrán optar al premio especial a la mejor interpretación de música española, valorado en 2.000 euros.

El resto de concursantes podrán optar a una serie de premios especiales: los finalistas que no resulten seleccionados para la Gran Final recibirán 5.000 euros otorgados por la Diputació de València. Habrá un galardón para la persona finalista no galardonada con el primer, segundo o tercer premio (3.000 euros) y un premio a la mejor interpretación de una obra de Chopin (2.000 euros), ambos a cargo del Ayuntamiento de València.

La mejor interpretación de una sonata de Mozart se premiará con 2.000 euros y un recital al ganador del primer premio ofrecido por la Sociedad Filarmónica de Valencia; la mejor interpretación de un concierto de Beethoven (2.000 euros) estará dotada por KawaiEspaña; el mejor concursante elegido por el público (2.000 euros) por Clemente Pianos; y la conselleria de Cultura, ofrecerá 5.000 euros para realizar una serie de conciertos por la Comunidad Valenciana a cargo de los ganadores del primer, segundo y tercer premio.

Calidad artística

En la anterior edición celebrada en 2021, el exigente jurado del concurso declaró desierto el primer premio y otorgó el segundo a Alexéi Sichev (Rusia) y el tercero a Salome Jordania (Georgia) y Ryutaro Suzuki (Japón) *ex aequo*, aunque constató la elevada calidad artística brindada.

El Premio Iturbi forma parte de la Federación Mundial de Concursos Internacionales de Música, una asociación con sede en Ginebra que reúne concursos de países de los cinco continentes entre los que se encuentran las competiciones internacionales de música más prestigiosas de todo el mundo. El Concurso Internacional de Piano de València, es miembro de la Fundación Alink-Argerich, la cual reúne a la mayor parte de concursos internacionales de piano de todo el mundo.

FOTOGRAFÍAS

– **01 Iturbi. Premiados 2021. 4708-1 © Contra Vent i Fusta.jpg**

Pie de foto: Galardonados del Premio Iturbi en 2021. Autor: Contra Vent i Fusta

– **02 Iturbi. Jordania (GEO) 7944 © Contra Vent i Fusta.jpg**

Pie de foto: La pianista Salome Jordania (Georgia), tercer premio en el concurso celebrado en 2021, en concierto. Autor: Contra Vent i Fusta

– **Más fotografías del Premio Iturbi 2021 © Contra Vent i Fusta**

https://drive.google.com/drive/folders/1kiUEutL-9anMzpjNJbVz4siKml_syh08

– **Fotografías del Festival de Piano Iturbi 2022 © Contra Vent i Fusta:**

<https://drive.google.com/drive/folders/18IKONIKxCrGgSr43XTjpgKj0xMg9rsAw>

VIDEOS / AUDIOS

– **Premio Iturbi 2023. Retransmisión conciertos. Youtube. Vimeo**

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLNp6H8NGxwCBuF5dMwiQWpvGrBevslITU>

<https://vimeo.com/user118260939>

– **Premio Iturbi 2021. Youtube. Gran Final**

<https://www.youtube.com/watch?v=XfbXyJpFB38&t=1767s>

– **Premio Iturbi 2021. Vimeo. Gran Final**

<https://vimeo.com/569542459>

<https://vimeo.com/user118260939>



DOCUMENTACIÓN

– **Premio Iturbi, Concurso Internacional de Piano de València**

<https://pianoiturbi.dival.es/>

<https://pianoiturbi.dival.es/concurso-2023/entradas/>

– **Programa del Premio Iturbi 2023. Concursantes y jurado**

Diputació Provincial de València. Plaça Manises, 4. Telf: 96 388 2557-2696 -2830-

Correu electrònic: gabinete.prensa@dival.es

Pàgina web: www.dival.es

Twitter: [@dipvalencia](https://twitter.com/dipvalencia)

Valenciano

https://pianoiturbi.dival.es/wp-content/uploads/Programa_XXII_Concurs_Iturbi_VAL.pdf

Castellano

https://pianoiturbi.dival.es/wp-content/uploads/Programa_XXII_Concurso_Iturbi_CAS.pdf

Inglés

https://pianoiturbi.dival.es/wp-content/uploads/Programme_22nd_Iturbi_Competition_ENG.pdf

– **Joaquín Achúcarro**

<http://www.achucarro.com/>

– **Jurado. Curriculum**

<https://pianoiturbi.dival.es/concurso-2023/jurado/>

– **Federación Mundial de Concursos Internacionales de Música**

<https://wfimc-fmcim.org/#!map>

– **Alink - ArgerichFoundation**

<https://www.alink-argerich.org/news>